

<http://www.lairetiq.fr/La-vie-sans-ambages>



La vie sans ambages

- Actualités -

Publication date: dimanche 19 juin 2016

Copyright © L'Airétiq - Tous droits réservés

À propos de *La vie avec Lacan* par Catherine Millot

Portrait ici d'un Lacan fonceur, frondeur, furieusement libre et puissamment direct, épris de frontalité et de vitesse, animé de droiture et de rigueur ; un homme convivial et concentré, sans fioritures ni simagrées, ne s'embarrassant d'aucunes préventions ou réticences d'ordre psychologique, bref un Lacan sans manières (très éloigné de l'image savamment orchestrée par les diktats d'un inconscient collectif servile, voulant le *fictionner* dans une image de théâtralité surfaite ou l'assignant à sa propre caricature d'un style surjouant la figure de la maîtrise absolue et de l'Autre omniscient). Ou sobre portrait d'un Lacan dont la seule manière serait l'opiniâtreté de son désir, la singularité avec laquelle il s'y menait et impérieusement y campait : faisant de son nom propre : Lacan, la trace urgente du temps (le La) et du lieu (le Quand), l'éthique de la présence et du moment de son écoute subversive, du campement où arrimer son désir pour ne jamais capituler.

Et de fait, ce qui marque dans ces souvenirs de Catherine Millot, c'est un Lacan proche, simple, juste, un Lacan tête en avant pourrions-nous dire, éminemment là, plus que vif et toujours à venir, sur le seul front possible, celui de l'urgence de la vérité, sentinelle de lui-même et veilleur de l'inconscient, généreux en amitiés, jouisseur de vies, élégant en principes, d'une exquise attention à l'autre, alerte encore et toujours ouvert, curieux des élans du monde, ne biaisant jamais ni avec lui-même, ni avec les autres ni surtout avec la vie.

Portrait d'un Lacan artiste du réel, funambule de l'impossible, *maïeute* sans fard et sans faux-fuyant de la vérité. Samouraï moderne sans autre armure que son appétence pour une vie sans ambages n'abdiquant jamais de sa singularité ni de l'intégrité d'une obsession. C'est ce Lacan-là : emphatique et colossal, avenant et solitaire, concentré et congruent, obstiné et grand vivant, athlète d'une vie sans bornes auquel nous invite *La vie avec Lacan* de Catherine Millot.

Violette Villard

PS:

Catherine Millot, *La vie avec Lacan*. Éditions Gallimard, Paris, 2016, Coll. « L'infini ».